

Димитър Льолев е второ поколение професионален музикант. Той е син на Костадин Льолев - акордеонист, класически кларинетист, композитор и аранжор на българска народна музика. Димитър започва да учи музика на пет години, а саксофон – на шестнадесет. Завършва средното музикално училище и Музикалната академия в Пловдив със специалности пиано и фагот.

През 2000г. Димитър става член на младата фолк-фюжън банда „Брейнсторм”. През 2002 г. е приет в консерваторията на Prins Claus в Гронинген, Холандия. Там той завършва програмата “New York Comes To Groningen” под ръководството на американските и холандски джаз педагози Ралф Питърсън, Дон Брейдън, Дейвид Бъркман, Конрад Хъруиг, Брайън Линч, Дина ДеРоуз, Йорис Тейпе, Мигел Мартинес, Юрий Хонинг.

През последните две десетилетия той се установява в България и води успешна звукозаписна и изпълнителска кариера с едни от най-известните български, както и с редица чуждестранни артисти - Теодоси Спасов, Ангел Заберски-младши, Антони Дончев, Христо Йоцов, Стоян Янкулов, Хилда Казасян, Лили Иванова, Ралф Питърсън, Конрад Херуиг, Йорис Тейпе и много други.

От 2012 г. е щатен оркестрант в биг бенда на Българското националното радио.

Свири в успешни български групи формации като: Jazzanitza, Kotarashky, Кока Mass Jazz и много други. Свири в първото издание на телевизионното шоу “Денсинг Старс”.

Награди и номинации:

2004г.: Финалист на конкурса “Dutch Jazz Competition”, където представя първата си интернационална фолк-джаз група “Rakia” на сцената на престижния North Sea Jazz Festival.

2005г.: Награда за изпълнител на „Leidse jazz award“, Холандия.

2005г.: Номинация за изпълнител на „Harten Aas Jazz award“, Холандия.

2018г.: Номинация за “Кристална лира”, България.

Наред с участието си в записи на различни изпълнители, записва и издава пет албума с авторска музика:

“The Other Side” 2014

“Rhodopology”, 2014

“Eastern Shadows” 2015

“Some Story” 2020

“Native” 2022